



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Junho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 14 a 18 de junho para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA → 14/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de texto - diário. Matemática: - frações equivalentes.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto. Matemática: - reconhecer frações equivalentes.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Se possível, assista os vídeos ilustrativos do conteúdo. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - representando e identificando as frações equivalentes.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos ler algumas páginas de um livro chamado “O Diário de um Banana”.

Leia com atenção. Observe os detalhes e as ilustrações. Releia para procurar as respostas quando for responder as questões.



DIÁRIO DE UM BANANA

JUNHO
sexta-feira

Fomos primeiro até a piscina de ondas, mas devia ter um BILHÃO de pessoas lá dentro.



Rodrick sugeriu uma brincadeira de esconde-esconde, mas, com tantas pessoas e boias na piscina, seria impossível terminar o jogo um dia.

Então, para a coisa ficar mais JUSTA, falei que não valia se esconder debaixo d'água. Estava com medo de que o Rodrick fosse trapacear, mas ele teve uma ideia para garantir que a regra fosse cumprida.

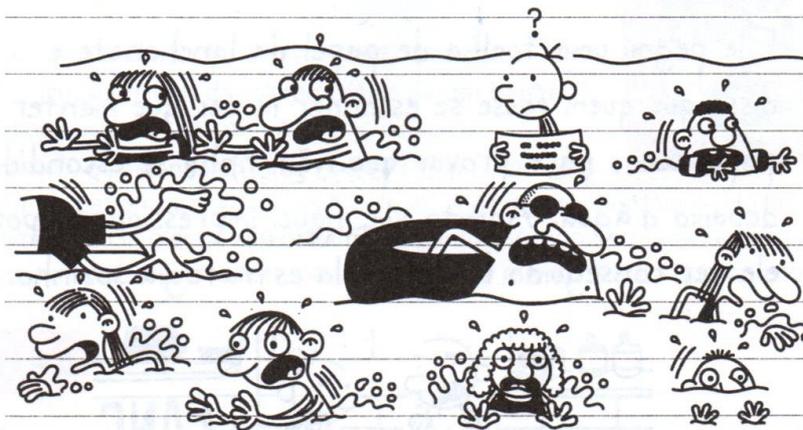
Ele pegou uma toalha de papel da lanchonete e disse que quem fosse se esconder ia ter que manter o papel seco, para provar que não tinha se escondido debaixo d'água. Admito que fiquei impressionado por ele ter conseguido bolar aquela estratégia sozinho.



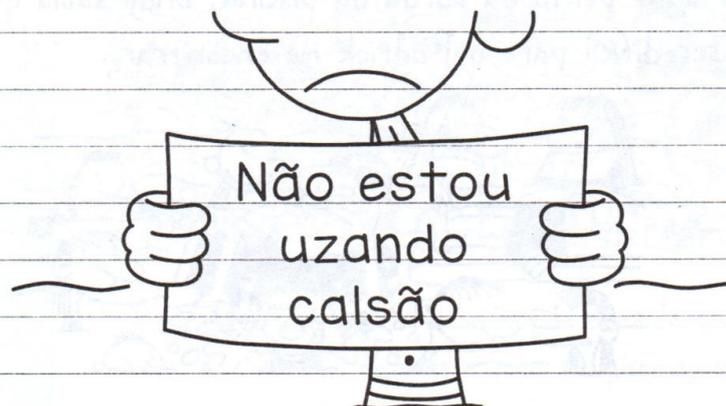
Eu me ofereci para me esconder primeiro. Encontrei um lugar perto da borda da piscina, onde sabia que ia ser difícil para o Rodrick me encontrar.



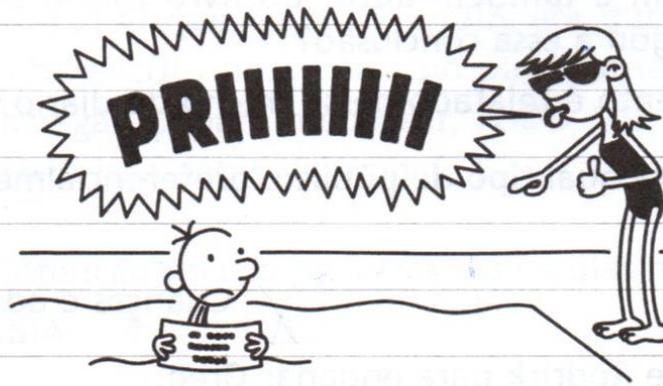
O que eu NÃO SABIA era que o Rodrick tinha escrito uma coisa no papel antes de me entregar. E, para meu azar, TODO MUNDO percebeu isso antes de mim.



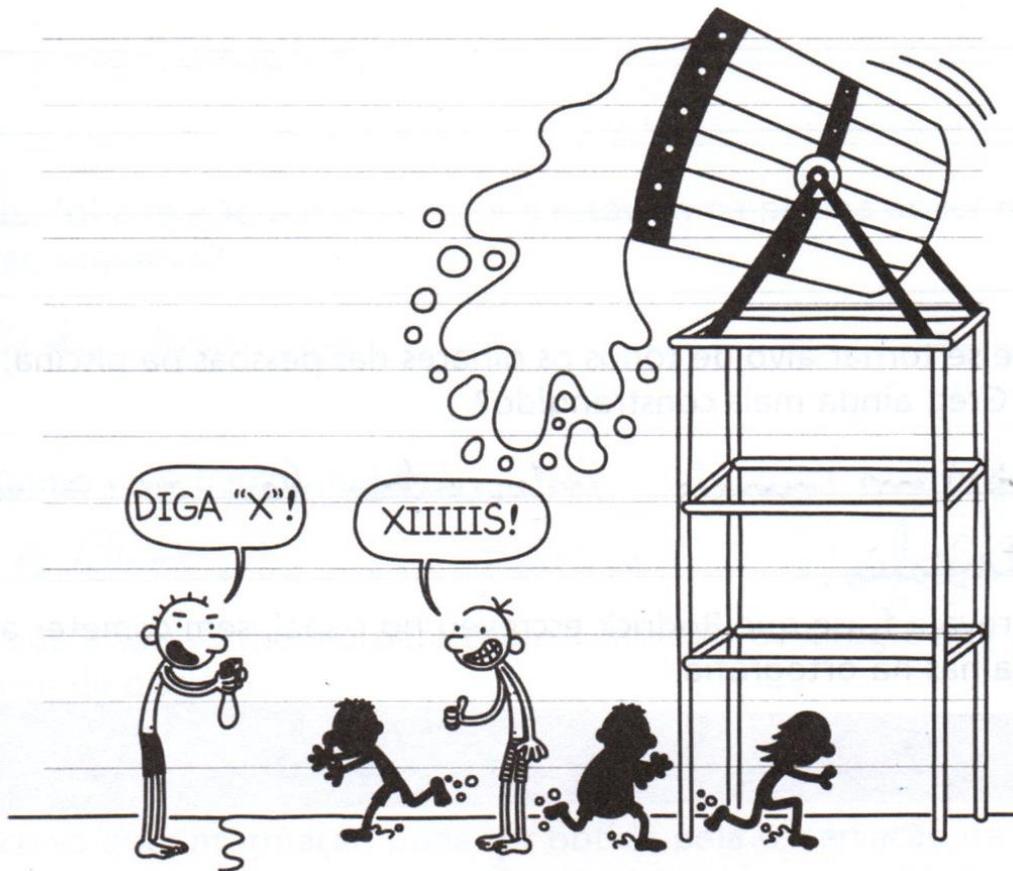
O que o Rodrick escreveu já era ruim de QUALQUER JEITO, mas ele cometeu dois erros de ortografia, o que tornou tudo ainda PIOR.



E a coisa ficou ainda MAIS vergonhosa quando a salva-vidas me mandou sair da piscina.



Preciso aprender a sempre desconfiar do Rodrick.
PRINCIPALMENTE num parque aquático.



Jeff Kinney. Diário de um banana: caindo na estrada. São Paulo: Vergara e Riba Editoras, 2015. p. 165-168.

1- Qual foi o acontecimento relatado nesse trecho do diário?

2- Além de se tornar alvo de todos os olhares das pessoas na piscina, o que deixou Greg ainda mais constrangido?

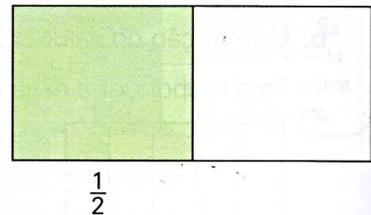
3- Reescreva a frase que Rodrick escreveu no papel, sem cometer as mesmas falhas na ortografia:

MATEMÁTICA

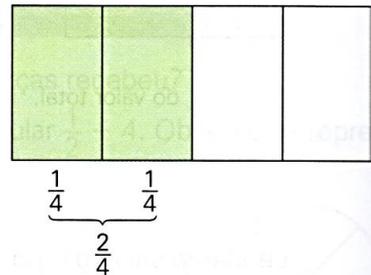
FRAÇÕES EQUIVALENTES

- 1** Rosana está brincando de dobrar e colorir uma tira de papel. Veja o que ela fez.

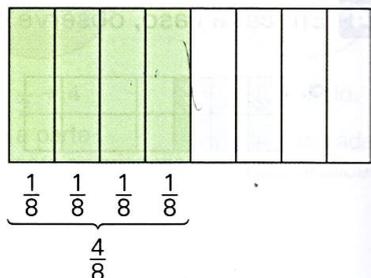
Primeiro, ela dobrou a tira uma vez e obteve 2 partes iguais. Depois, ela pintou metade da tira de verde. Cada parte da tira corresponde a $\frac{1}{2}$ da tira. Então, a parte pintada de verde corresponde a $\frac{1}{2}$ da tira.



Depois, ela dobrou a tira mais uma vez. Assim, a tira ficou dividida em 4 partes iguais. Cada parte da tira corresponde a $\frac{1}{4}$ da tira. Então, a parte colorida de verde corresponde a $\frac{2}{4}$ da tira.



Em seguida, ela dobrou a tira mais uma vez. Agora, a tira ficou dividida em 8 partes iguais. Cada parte da tira corresponde a $\frac{1}{8}$ da tira. Então, a parte colorida de verde corresponde a $\frac{4}{8}$ da tira.



- Observe as figuras acima e responda: As frações $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$ e $\frac{4}{8}$ correspondem à mesma parte do inteiro? Por quê?

Sugestão de vídeo para ilustrar o conteúdo: <https://www.youtube.com/watch?v=R1KjBlcZVvQ>

Ana convidou alguns colegas da escola para passar a tarde na casa dela e decidiu fazer suco de laranja para servir no lanche. Para fazer o suco, Ana pediu ajuda à sua mãe.



Ana e a mãe começaram a espremer as laranjas. Observe como estão as jarras que cada uma usou para colocar o suco. As duas jarras têm a mesma capacidade.



Jarra dividida em 4 partes iguais.



Jarra dividida em 8 partes iguais.

- a) Que fração da jarra Ana usou está com suco de laranja? _____
- b) Que fração da jarra que a mãe de Ana usou está com suco de laranja? _____
- c) As duas jarras contêm a mesma quantidade de suco? _____



TERÇA-FEIRA → 15/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: - relações de trabalho e cultura na formação da população. Geografia: - urbanização e crescimento populacional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - reconhecer os primeiros povos que formaram a população brasileira e suas relações de trabalho (índios, portugueses e negros). Geografia: - reconhecer as migrações como uma das causas do crescimento populacional.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - respondendo as questões. Geografia: - respondendo as questões com dados do texto.

HISTÓRIA

Relações de trabalho e cultura na formação da população brasileira.

Ao falar da formação do povo brasileiro, é necessário primeiramente considerar que essa é uma história de longa duração e com muitos personagens. Como bem sabemos, o povo brasileiro é marcado pela questão da diversidade. Uma diversidade de cores, fisionomias, tradições e costumes que atestam a riqueza da população que ocupa todo esse território. Sendo assim, vamos observar rapidamente alguns desses mesmos personagens.



Desenho de uma criança representando um Sambaqui



Ao longo da Pré-História, o processo de ocupação do continente americano possibilitou a organização de várias comunidades no interior e na região litorânea. Entre essas culturas mais antigas, podemos destacar a presença da antiga civilização marajoara, ao norte do Brasil, e os chamados povos sambaquis, que se espalharam por diferentes regiões do litoral sudeste e sul.

Avançando no tempo, destacamos a formação das várias comunidades indígenas que se espalharam em pontos distintos do território brasileiro. Não sendo povos homogêneos, mas marcados pela pluralidade, os indígenas se diferem em várias línguas e práticas que, portanto, já faziam parte da população do nosso território. Até o século XVI, eles foram os principais ocupantes desse vasto conjunto de terras e paisagens.

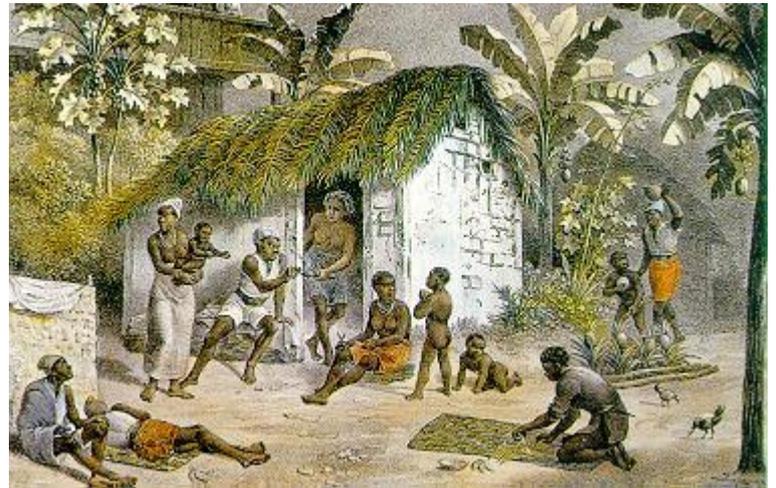




Tudo isso viria a se transformar no ano de 1500, com a chegada dos europeus por aqui. Motivados pelo contexto da economia mercantilista e o desenvolvimento das grandes navegações, os portugueses ocuparam o Brasil com a intenção de realizar a colonização das terras e, conseqüentemente, explorar as riquezas existentes. Sob o signo da dominação e da adaptação, os lusitanos trouxeram para cá as particularidades de sua cultura de origem e da Europa Cristã.

Ao longo das idades moderna e contemporânea, notamos a chegada de outros povos de origem europeia. Espanhóis, franceses, alemães e holandeses apareceram por aqui buscando disputar as terras que estavam sendo dominadas pelos portugueses. No século XIX, a expansão da economia cafeeira no Brasil e as crises políticas na Europa incentivaram a chegada de vários camponeses e trabalhadores dispostos a ocupar postos de trabalho tanto no campo, quanto nos centros urbanos da época. Em tempos mais recentes, temos de modo semelhante a chegada dos asiáticos.

Muito antes da vinda dos europeus, houve a chegada – violenta e injusta – dos povos de origem africana. Trazidos pelos portugueses, desde o século XVI, vários povos africanos vieram para o Brasil a fim de trabalhar como escravos. Vitimados pela exploração de sua força de trabalho, sofreram com um processo de dominação que também afetou as populações indígenas do território. Ainda assim, deixaram evidentes marcas de sua presença na identidade histórica e cultural do povo brasileiro.



Entre todas essas chegadas, conflitos, desigualdades, acordos e contatos é que enxergamos a complexidade do povo brasileiro. Hoje, nosso maior desafio é fazer com que todas essas diferenças sejam tratadas com respeito e tolerância, e também como norteadores de uma vida de maior justiça e felicidade.

1- Qual o povo que habitava as terras do Brasil na chegada dos portugueses?

2- Os portugueses se aproximaram do povo que aqui morava com que objetivo?

GEOGRAFIA

URBANIZAÇÃO E CRESCIMENTO POPULACIONAL

Na aula de hoje vamos conhecer mais alguns aspectos que interferem no crescimento populacional e aumento da urbanização.

QUANTOS SOMOS

O Censo Demográfico é a contagem da população de um país, que é feita de tempos em tempos.

Também denominado **recenseamento**, no Brasil é realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O último Censo, realizado em 2010, acusou que somávamos 190 755 799 brasileiros naquele ano.

Em 2018, as projeções indicavam que éramos aproximadamente 208 milhões.

Veja na tabela a população absoluta registrada nos censos realizados no Brasil desde o primeiro, em 1872, até em 2010.

BRASIL: POPULAÇÃO	
Ano	Em mil habitantes
1872	9 930
1890	14 340
1900	17 438
1920	30 636
1940	41 165
1950	51 942
1960	70 070
1970	93 139
1980	119 003
1991	146 825
2000	169 799
2010	190 756



Agente do Censo 2010 do IBGE, em Brasília (DF), 2010.

Fonte: IBGE. **Censo demográfico 2010.**
Rio de Janeiro, 2011. p. 30.

1. O que aconteceu com a população brasileira no período mostrado na tabela?

2. De acordo com a tabela, provavelmente quando será o próximo Censo Demográfico do IBGE?

COMO SOMOS

O Censo realizado pelo IBGE contabiliza muitas informações sobre a população brasileira. Uma delas é a cor e a raça das pessoas. Essa informação é autodeclarada, ou seja, cada pessoa entrevistada pelos agentes do IBGE informa se é branca, preta, parda, amarela ou indígena.

O gráfico a seguir mostra a população brasileira, de acordo com a cor e a raça, critérios do IBGE.



Fonte: IBGE 7 a 12. Disponível em: <<https://7a12.ibge.gov.br/vamos-conhecer-o-brasil/nosso-povo/cor-ou-raca.html>>. Acesso em: 7 dez. 2017.

3- De acordo com o gráfico, quais são os dois grupos predominantes no conjunto da população brasileira? E quais os dois menores?

ONDE VIVEMOS

Veja o mapa da distribuição da população brasileira. Por meio da leitura do mapa é possível perceber onde a população do Brasil se concentra.

A concentração de brasileiros junto ao litoral ocorre desde o início da colonização, quando as principais atividades econômicas aí se desenvolveram, assim como as demais que vieram posteriormente.

BRASIL: DENSIDADE DEMOGRÁFICA (2010)



Fonte: IBGE. **Atlas geográfico escolar.**
7. ed. Rio de Janeiro,
2016. p. 114.

1. Em que parte do Brasil está concentrada a população brasileira?

QUARTA-FEIRA → 16/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ciências: - a organização do corpo humano: o sistema digestório.
Língua Portuguesa: - leitura, interpretação e compreensão de texto.
Ensino Religioso: - organizações religiosas – matriz ocidental.



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ciências: - reconhecer alguns dos órgãos que formam o sistema digestório e seu funcionamento. Língua Portuguesa: - identificar artigos definidos e indefinidos. Ensino Religioso: - reconhecer algumas das características das organizações religiosas de matriz ocidental - Islamismo.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Se possível assista os vídeos ilustrativos de ciências. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Ciências: - respondendo as atividades com as informações trabalhadas. Língua Portuguesa: - Ensino Religioso: - respondendo à questão e ilustrando.</p>

CIÊNCIAS

ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO: O SISTEMA DIGESTÓRIO

SISTEMA DIGESTÓRIO

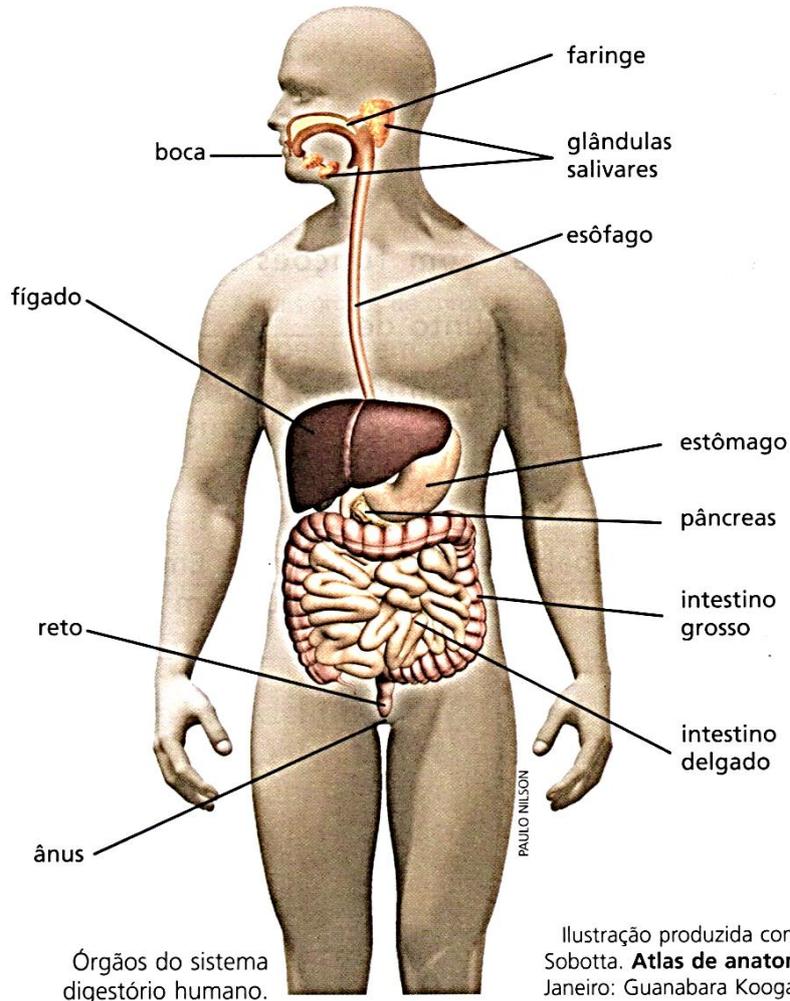


Qual é a importância do sistema digestório para o organismo?

Os seres vivos precisam de alimentos para sobreviver e se desenvolver. As substâncias contidas nos alimentos garantem a formação e manutenção das células, tecidos, órgãos e sistemas de um organismo.

Quando **ingerido**, o alimento precisa ser transformado para que as substâncias que o compõem sejam aproveitadas pelo organismo. No caso dos seres humanos e de muitos animais, é no sistema digestório que isso acontece. ■ **Ingerido**: engolido.

Observe a ilustração e veja os órgãos que fazem parte do sistema digestório dos seres humanos.



O PROCESSO DA DIGESTÃO

No processo de digestão o alimento é deslocado pelo tubo digestório devido aos movimentos de contração e relaxamento da musculatura, passando por diferentes órgãos. Ele é reduzido a partículas menores que podem ser aproveitadas pelo organismo. Veja a seguir a sequência de órgãos pelos quais o alimento passa e o que ocorre em cada um deles.

- **Boca:** local em que o processo de digestão se inicia. O alimento sólido é mastigado e triturado pelos dentes para ser ingerido. Durante a mastigação, as glândulas salivares produzem a saliva, um líquido que contém substâncias que auxiliam na digestão dos alimentos. Ela é misturada ao alimento até transformá-lo em uma massa, chamada bolo alimentar.
- **Faringe:** o bolo alimentar que sai da boca vai para a faringe, um tubo musculoso.
- **Esôfago:** da faringe, o bolo alimentar passa para o esôfago, um tubo que desemboca no estômago.
- **Estômago:** bolsa musculosa que produz uma substância líquida, chamada suco gástrico. O bolo alimentar entra em contato com esse líquido que contém substâncias que promovem a digestão de certos alimentos e torna-se semilíquido.
- **Intestino delgado:** recebe o alimento que vem do estômago. Nele também ocorre a digestão de certos tipos de alimento, além da absorção de nutrientes. O alimento entra em contato com o suco pancreático, produzido pelo pâncreas, com a bile, produzida pelo fígado, e com o suco entérico, produzido pelas paredes do próprio intestino. Esses líquidos apresentam substâncias relacionadas à digestão. Os nutrientes absorvidos por esse órgão vão para o sangue e são distribuídos para todas as células do corpo, por meio da circulação.
- **Intestino grosso:** as substâncias não absorvidas ou não digeridas seguem para o intestino grosso. No intestino grosso, ocorre a maior parte da absorção de água e dos sais minerais. O que não foi digerido, nem absorvido, forma as fezes, uma massa de consistência mais sólida, que é expelida pelo ânus.

2. Numere os órgãos, indicando a sequência que o alimento passa no tubo digestório.

Intestino grosso.

Intestino delgado.

Boca.

Esôfago.

Faringe.

Estômago.

A ALIMENTAÇÃO E A RELAÇÃO COM O SISTEMA DIGESTÓRIO

As vitaminas, os sais minerais e a água não passam por transformações durante o processo da digestão, embora estejam presentes nos alimentos ingeridos. Eles são absorvidos pelo intestino grosso. Depois de absorvidos, são transportados pela corrente sanguínea e distribuídos por todas as células do corpo.

Nos seres humanos, os alimentos ingeridos que contêm fibras também não são totalmente digeridos, pois não possuímos enzimas capazes de transformar as fibras alimentares. Entretanto, elas são de grande importância para o nosso organismo, pois ajudam na eliminação das fezes. Por isso, é importante comer alimentos ricos em fibras. Veja alguns exemplos:

- **Alimentos integrais:** arroz integral, pão integral etc.
- **Cereais:** aveia, cevada, gérmen de trigo etc.
- **Hortaliças:** alface, couve, rúcula, acelga, agrião, aipo, espinafre, brócolis, abóbora, cenoura, beterraba, pimentão etc.
- **Frutas:** maçã, pera, ameixa, manga, laranja etc.

Uma dieta pobre em fibra exigirá muito mais do sistema digestório, podendo provocar prisão de ventre e cólicas intestinais. Além disso, haverá mais dificuldade na absorção dos nutrientes necessários ao organismo.

Além das fibras, é importante beber bastante água para o bom funcionamento do intestino.

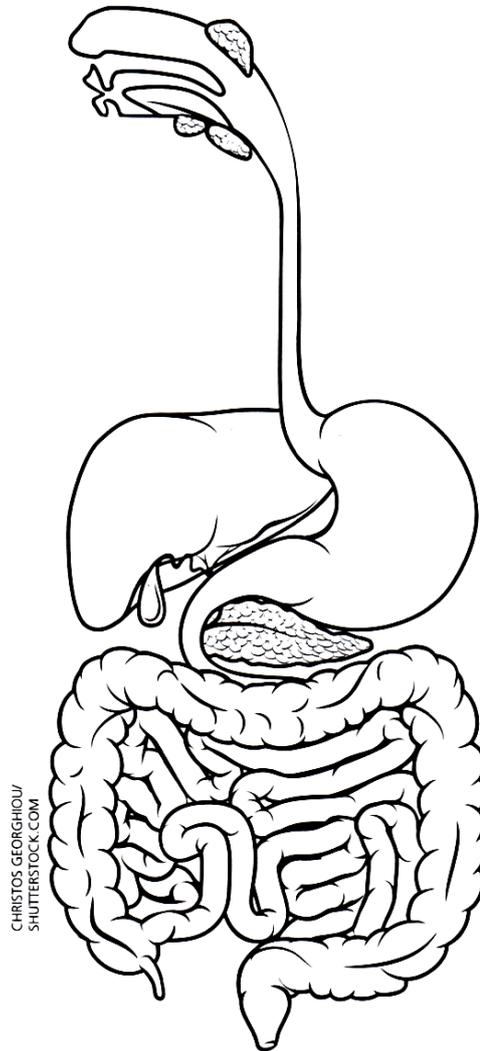


FLIPERSHUTTERSTOCK.COM

Cereais são ricos em fibras e devem ser consumidos rotineiramente.

1- Quando uma pessoa está com constipação intestinal, ou seja, com dificuldade em eliminar fezes, que alimento ou nutriente essa pessoa deve ingerir para ajudar no funcionamento do intestino?

2- Pinte o órgão do sistema digestório onde ocorre a absorção de água e sais minerais.



A imagem está
fora de escala
de tamanho.

Nos links abaixo vocês podem assistir vídeos ilustrativos sobre o funcionamento do sistema digestório.

https://www.youtube.com/watch?v=EVUI_J5lny0

<https://www.youtube.com/watch?v=hKLC16q4IbA>

LÍNGUA PORTUGUESA

ARTIGOS

1- Leia uma história em quadrinhos do Garfield e responda as questões abaixo:



Jim Davis. Garfield em peso. Tradução: Laura Barretto. São Paulo: Cedibra, 1987. Não paginado.

- a) Releia a fala de Jon, dono de Garfield, no segundo quadrinho e responda.

Vá buscar **o** jornal.

- Jon definiu para Garfield qual era o jornal que ele deveria buscar?

- b) Agora, leia esta frase e depois responda.

Vá buscar **um** jornal.

- Que alteração de sentido ocorreria se Jon tivesse pedido **um** jornal?

As palavras um, uma, uns e umas são ARTIGOS INDEFINIDOS.

As palavras o, a, os, as são ARTIGOS DEFINIDOS.

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

Hoje vamos dar continuidade ao estudo sobre as organizações religiosas nas religiões de matriz ocidental - **o Judaísmo, o Islã e o Cristianismo.**

O ISLAMISMO

A palavra **islã** tem valor nominal e também verbal, isto é, nomeia e indica ação. Significa submissão, submeter-se; obediência ou ação de obedecer a Deus (*Allah*, em árabe). O marco inicial do islamismo se dá pela figura de Maomé (*Muhammad*, em árabe), profeta que teria recebido do anjo Gabriel os princípios básicos que norteiam a fé islâmica.

As profecias de Maomé foram organizadas no **Alcorão (ou Corão)**, o livro sagrado do islamismo. O profeta, que era analfabeto, começa a receber as revelações aos 40 anos de idade, após uma vida quase toda como mercador. Conta-se que esse processo durou 23 anos. Esse é apenas o primeiro de diversos pontos que fazem os muçulmanos atribuírem valor divino aos dogmas que sustentam a religião e que estão no Alcorão.

Muçulmanos defendem que **Maomé foi o mensageiro final do islã**, ou seja, não o único, mas o último de uma sucessão de mensageiros que foram enviados por Deus. A fé islâmica não desconsidera outros nomes, inclusive o de Jesus Cristo, a quem consideram simplesmente como um profeta.

Dessa forma, muçulmanos não contestam a existência de outras mensagens profetizadas à humanidade como as dos Livros de Abraão, da Torá de Moisés, dos Salmos de Davi e do Evangelho de Jesus Cristo. Alguns historiadores concordam que todas provêm da mesma fonte – Deus –, mas, dadas tantas alterações e traduções, perdeu-se o conteúdo original. Por isso, os muçulmanos defendem que o Alcorão, revelado e mantido em sua forma original, em árabe, traz a mensagem final, preponderante e imutável.



Pilares da religião muçulmana: as 5 leis fundamentais

1. Proclamação de fé

Trata-se da **Shahada**, que é o testemunho do muçulmano de que **ninguém merece ser adorado, a não ser Allah**, e que **Maomé** é seu mensageiro. Qualquer pessoa que fizer essa declaração se torna muçulmana. Não é necessário que haja formalidade ou celebração

2. Oração

Ritualisticamente, os muçulmanos fazem **oração, a Salah, 5 vezes ao dia**. A **Salah** preza pela manutenção da fé islâmica e pela **reafirmação da submissão a Deus**.



3. Caridade compulsória

O terceiro pilar é a **Zakah**, uma espécie de **caridade** que vai além do caráter facultativo e beneficente que a palavra pressupõe, pois é tida como uma **obrigação do muçulmano que detém melhor condição financeira de prestar apoio aos carentes e necessitados**.

4. O jejum do Ramadã

Ramadã é o nono mês do calendário islâmico e deve ser passado em **jejum** pelos muçulmanos saudáveis. **Sawm**, o jejum, consiste na **completa abstenção** de comida, bebida e atividades de lazer, **do nascer ao pôr-do-sol**.

5. Peregrinação à Meca

Entre os dias 8 e 13 do mês de *Dhu al-Hijja*, último do calendário islâmico, os muçulmanos celebram o **Hajj**. Trata-se da **peregrinação** que, **ao menos uma vez na vida**, todo muçulmano que tenha boas condições físicas e financeiras deve fazer **à cidade sagrada, Meca, na Arábia Saudita**. A tradição remonta a Abraão, considerado o “pai de todos os profetas”. Todos os anos, milhões de muçulmanos vão à Meca durante o evento.



1- O marco inicial do islamismo se dá pela figura de quem?

2- Escolha uma das 5 leis fundamentais do islamismo, copie-a e faça um desenho para ilustrá-la.

QUINTA-FEIRA → 17/06/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de diário. Matemática: - numeração e simetria.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - interpretar informações do texto. Matemática: - localizar, ler e escrever números por extenso. - reconhecer eixos de simetria.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões e localizando as informações. Matemática: - escrevendo os números por extenso e localizando os eixos de simetria.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos reler as páginas do Diário de um Banana.

1- Qual foi a reação das pessoas que estavam na piscina ao ler o papel que Greg segurava?

- Como você descobriu isso?

2- O que a salva-vidas fez para chamar a atenção de Greg e mandar que ele saísse da piscina?

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO E SIMETRIA

1- Leia o texto abaixo com atenção e faça o que se pede:

Em agosto de 2016, no Rio de Janeiro, ocorreu a 31ª edição dos Jogos Olímpicos. Participaram do evento 11237 atletas de 207 países diferentes, disputando em 42 modalidades olímpicas, e em 306 provas que valeram medalhas.

Cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos Rio 2016, no estádio do Maracanã, Rio de Janeiro, RJ.
Foto de 2016.

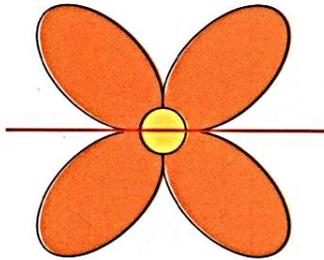


Fonte de pesquisa: Rio 2016. Disponível em: <<https://www.olympic.org/rio-2016>>. Acesso em: 27 nov. 2017.

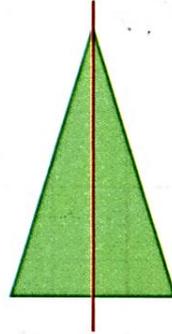
a) Escreva por extenso os números que aparecem no texto: (números repetidos escrever uma vez).

Simetria

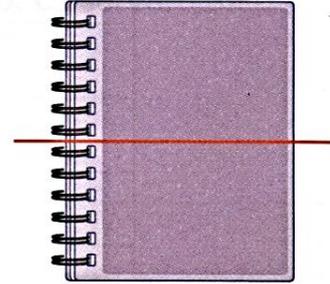
- 1** As figuras abaixo apresentam **simetria**, e a linha vermelha representa o **eixo de simetria** de cada figura.



AMJ Studio/IDBR



IDBR

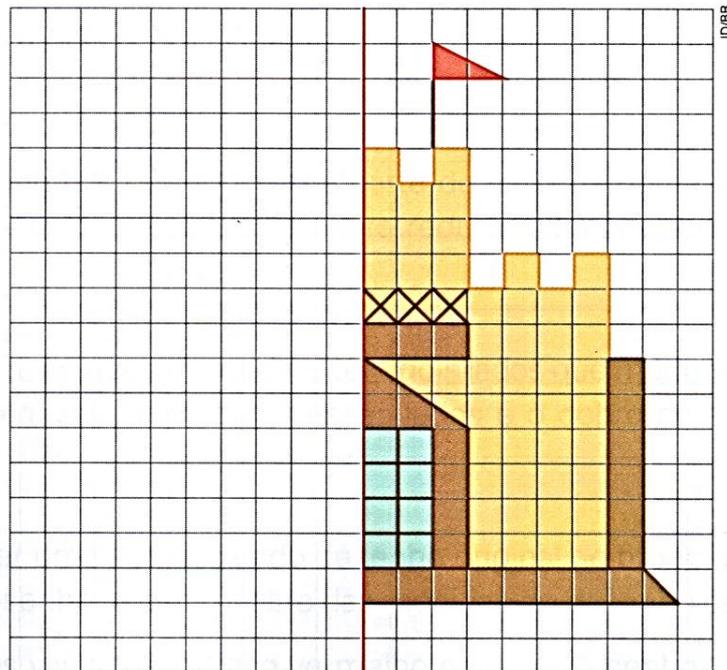


AMJ Studio/IDBR

O eixo de simetria divide uma figura em duas partes de tal modo que, se dobrarmos a figura por esse eixo, uma parte coincide com a outra.

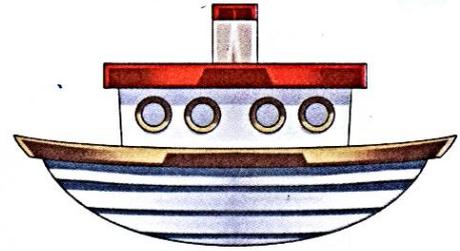
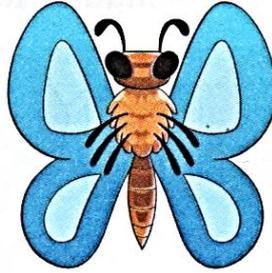
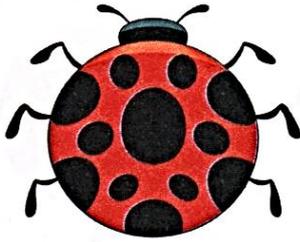
- Observe os eixos de simetria desenhados nas figuras acima e responda: Alguma das figuras apresenta mais de um eixo de simetria? Qual?

- 2** Daniel começou a desenhar a fachada de um castelo na malha quadriculada abaixo. A linha vermelha representa o eixo de simetria da fachada do castelo. Sabendo disso, termine de desenhar o castelo.



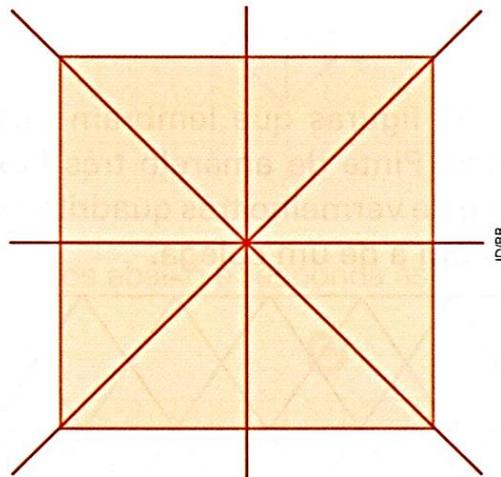
IDBR

3 Trace com uma régua o eixo de simetria de cada figura a seguir.



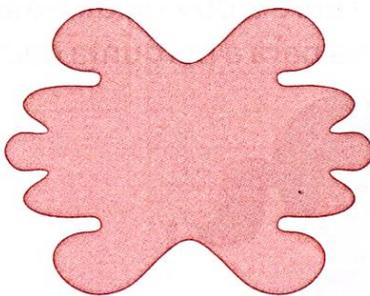
Ilustrações: Ilustra Cernocov/IDBR

4 Juliana traçou todos os eixos de simetria da figura abaixo. Observe.

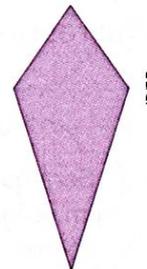


Agora é a sua vez. Trace com uma régua todos os eixos de simetria nas figuras abaixo.

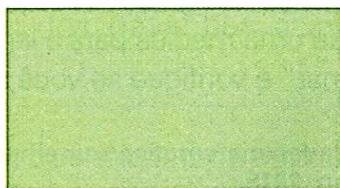
a.



c.



b.



d.



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.• Objeto de conhecimento: Matrizes estáticas, processo de criação, Materialidades.• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região Sul) - Sertanejo - Chitãozinho e Xororó;• Música: gênero musical – Sertanejo raiz;• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura;• Elementos da composição: bidimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

16º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?

Hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsqQ1o3mlqY>



Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!

16º Roteiro



16º Roteiro



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

TURMA: 5º ANO _____ DATE: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____

DATE: ____ / ____ /2021.



Months of the year - song

These are the months of the year

There are 12 months in a year

These are the months, we'll sing it more than once

And we'll sing it loud enough for all to hear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the months of the year

Fonte: [LyricFind](#)



Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.



Empty rectangular box for content.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 5º ANO ____ (16º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: : DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DIFERENTES RITMOS E TIPOS DE DANÇA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Experimentar, recriar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA: COMO ELAS ESTÃO CLASSIFICADAS.

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

MAS VEJA ESTE LINK - <https://www.youtube.com/watch?v=xfxRXUKDEa0>

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



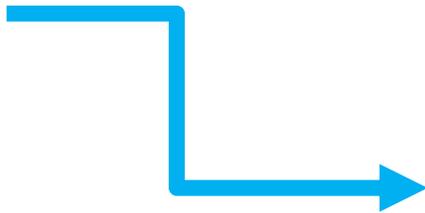
SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.



**Após aprendermos
essas classificações
da dança, vamos
dançar??**



ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

PERGUNTAS:

1- Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R _____

2- Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____
